Article issu du programme d'astrologie aux centres culturels de Puteaux. » Les transits ». Niveau élevé.
Programme des cours. 5ème niveau
http://valeriedarmandy.files.wordpress.com/2011/04/consultations-cours-astrologie-valerie-darmandy-pdf.pdf

Objectif des cours : fluidité dans la lecture d'un thème, aisance, synthèse d'une analyse.

Les transits et les dimensions multiples.
Ils sont des passerelles pour aller d'un état vers un autre. Les transits proposent des opportunités à saisir, une confrontation à des situations, des prises de conscience. Ils activent et désactivent des climats et éclairent les conséquences comme les causes. La portée d'un transit se mesure avec le temps. Les expériences désagréables sous les transits d'aujourd'hui deviendront peut-être vos richesses de demain.

Le transit direct.
Continuellement, plusieurs transits gravitent en aspectant diverses zones du thème natal. On observe volontiers que chacun n'insuffle pas la même dynamique. Les structures natales sont ainsi traversées de manière aléatoire par un, deux, trois ou plusieurs transits simultanés. Il est impossible de parler des transits sans faire un rappel sur les règles des aspects. Ils sont appelés transits directs par la conjonction ou transits par aspects. Les aspects majeurs : 180° opposition, 90° carré,120° trigone, 60°sextil, 150° quinconce et aspects mineurs : sesqui-carré 135° , semi-carré, 45°, le quintile 72°, le bi-quintile 144°, le tri-décile, 108°, le septile 51°26' ou le Bi-Septile 102°51'. Les aspects majeurs doivent serrer au maximum les orbes : orbes maximales 8° d'orbe pour un trigone, 5° pour un carré appliquant, 4° pour le sextil et 8° pour l'opposition excepté 10° avec une opposition d'une planète moyenne ou lente vers des luminaires lorsque ce sont les luminaires qui appliquent. Les aspects appliquants ont une énergie plus puissante que les aspects séparants. Les aspects mineurs doivent être pris sans orbe ou a moins de 1° degré d'orbe. Ces aspects mineurs proposent des informations non négligeables. Le quinconce normalement classé parmi les aspects mineurs, vaudrait pourtant autant qu'un aspect majeur. *Voir l'article astrologique sur Jean-Luc Lahaye l'homme aux 5 quinconces.*
Concernant les orbes on peut les étendre à des degrés supplémentaires lorsque les planètes se lèvent, se couchent ou culminent. Les planètes franchissent alors les

angularités quelques minutes avant la naissance et sont des énergies « assimilées, absorbées » Ces astres sont alors en angularités dépassées et très actifs. C'est la raison pour laquelle les planètes placées en fin des maisons XII, IX, VI et III sont importantes.

Les aspects représentent les situations de confort, d'inconfort, de bataille, challenge, mais en aucun cas ils sont les signatures de la défaite ou du succès ! **Ils expliquent par quel moyen une personne peut parvenir à son objectif, est ce par les facilités ou au prix d'efforts.**
Une fois bien assimilé le quinconce 150° peut aboutir aux résultats produits par un léger trigone 120°ou un sextil 60°. Le trigone fait référence à une situation acquise, confortable donc stimulant peu le désir d'amélioration. Le sextil va dans le sens d'une évolution, d'une régularité faites d'étapes constructives. Le quinconce oblige à s'améliorer, à prendre appuis sur des talons d'achille pour les corriger et évoluer. Le travail intérieur que demande le quinconce est souvent long et va obliger la personne à utiliser les autres aspects reliés à l'aspect du quinconce et même dans tout le reste de son thème ! Avec un thème bardé d'aspects difficiles une personne peut atteindre le même objectif qu'une autre disposant d'aspects favorables, à la grande différence qu'elle aura fourni beaucoup d'efforts pour y parvenir. La notion de lutte ressort beaucoup des aspects de tension. Quant à l'expérience et la richesse intérieure, il apparait clairement que les aspects difficiles offrent une expérience de vie que les aspects relaxants ne proposeront pas toujours. Par conséquent, il n'existe pas de mauvais thème ni de bon thème, juste un mode d'emploi différent du chemin de la vie!

Ensuite il ne faut pas perdre de vue que les aspects quels qu'ils soient ne fonctionnent pas isolément, l'un se sert de l'autre pour être résolu. Par exemple, une personne ayant au natal une opposition d'Uranus à Mercure avec un sextil de Mercure à Jupiter, va utiliser son sextil Jupiter-Mercure pour résoudre l'opposition de Mercure à son Uranus.

Dans ce contexte d'aspects imbriqués **le transit en astrologie va agir sur l'articulation de l'aspect initial (trigone, carré, quinconce, sesqui-carré etc)** et pas se limiter à agir sur la planète qui reçoit le passage planétaire. La planète transitée réceptionne la planète transitante. Exemple, Vénus (planète transitée) à 1° Taureau va recevoir début Décembre 2011 Jupiter (planète transitante) qui arrivera à 1° Taureau mais derrière ce contact, c'est toute une structure qui va s'éveiller.

Des forces s'éveillent de ce contact qui sont de la nature personnalisée =**planète transitée + planète transitante + la signification des maisons maîtrisées par la transitée et la transitante.**
Un seul transit en direct éveille de multiples données. Le mode d'emploi du transit est vécu selon l'état initial de la planète transitée : ses aspects nataux et son état céleste natal

(dignité, exil, exaltation, chute) Quant à l'effet du transit lui même, il agit selon l'état terrestre c'est à dire la domification = les maitrises des maisons natales des astres transités et transitants.

Comment repérer un transit important ?
Lorsqu'il remplit une ou plusieurs conditions :

- la durée du transit.

- à la vitesse de la planète qui transite. Si celle-ci est stationnaire la planète en transit doit interpeller. La planète peut se mettre en boucle en naviguant simplement sur un décan (10 degrés) comme c'est le cas actuellement pour Jupiter début Taureau depuis Juin 2011 qui tourne en boucle sur les 9 premiers degrés du Taureau jusqu'en Mars 2012. Ce phénomène classique pendant les rétrogradations souligne une zone sensible pendant ces 9 mois.

- fondamental, lorsque l'astre gravite sur une structure proéminente du thème natal : voir les différentes dimensions du thème natal.

- lorsqu'il est escorté par des transits allant dans le même sens : faisceaux de concordances.

- lorsque le plan émotionnel est pris dans le transit.

Plusieurs conditions réunies augmentent considérablement la portée d'un transit.

Différentes dimensions du thème natal
L'étude d'un transit en astrologie nécessite au préalable de distinguer les différents niveaux du thème natal. Une carte natale astrologique est comparable aux cartes en relief avec ses dénivelés, les aspects et les planètes ne sont pas placés au même niveau ! Certaines structures sont en relief et tout transit majeur dessus sera prégnant. Les structures sont interdépendantes les unes des autres, il serait une erreur d'extraire un aspect du reste du thème et vouloir l'analyser.
La réussite de l'analyse astrologique nécessite de tenir compte de ces multiples dimensions. Si on met de coté ce paramètre on va analyser un transit important alors qu'il passera inaperçu et on s'étonnera de la force d'un transit car on avait pas cerner le niveau où se situait l'aspect.

Vous l’avez compris, le thème est encombré de transits et il faut dégager les aspects en procédant par logique. Au milieu de plusieurs transits concomitants, un transit se hisse du lot parce qu’il remplit plusieurs conditions citées plus haut ou simplement parce qu’il gravite sur un point saillant du thème.

Il faut l’analyser en priorité car son rayonnement n’est pas anodin. Il peut occulter l’effet des transits annexes en cours si ces derniers sillonnent sur des axes secondaires du thème mais si d’autres transits stimulent aussi des points en reliefs, le transit dominant va les   »rejoindre dans le même sens ». Sous ces conditions astrologiques la situation présente toutes les dispositions pour avoir de l’envergure.

Prudence et observation rigoureuse sont demandées pendant les études de transit. Il est utile d’identifier si cet effet de cumul intervient et de cerner la dimension des structures touchées.

C’est toujours du cas par cas sur chaque thème. Il arrive aussi que des transits majeurs soient ex-aequo, on parvient en procédant par un système de tri à voir qu’un transit domine très légèrement l’autre.

Les questions devant les transits

Devant l’analyse de transits, les questions doivent monter : sur quels niveaux du thème arrivent les transits ? La lune, la gamme des émotions, symbole de réceptivité, sensibilité est elle le maître ascendant transité ? Quels autres transits reçoit la Lune pendant des transits majeurs ? La planète transitée est elle férale ?

Le cas d’une planète férale réceptionnant des transits est intéressant.

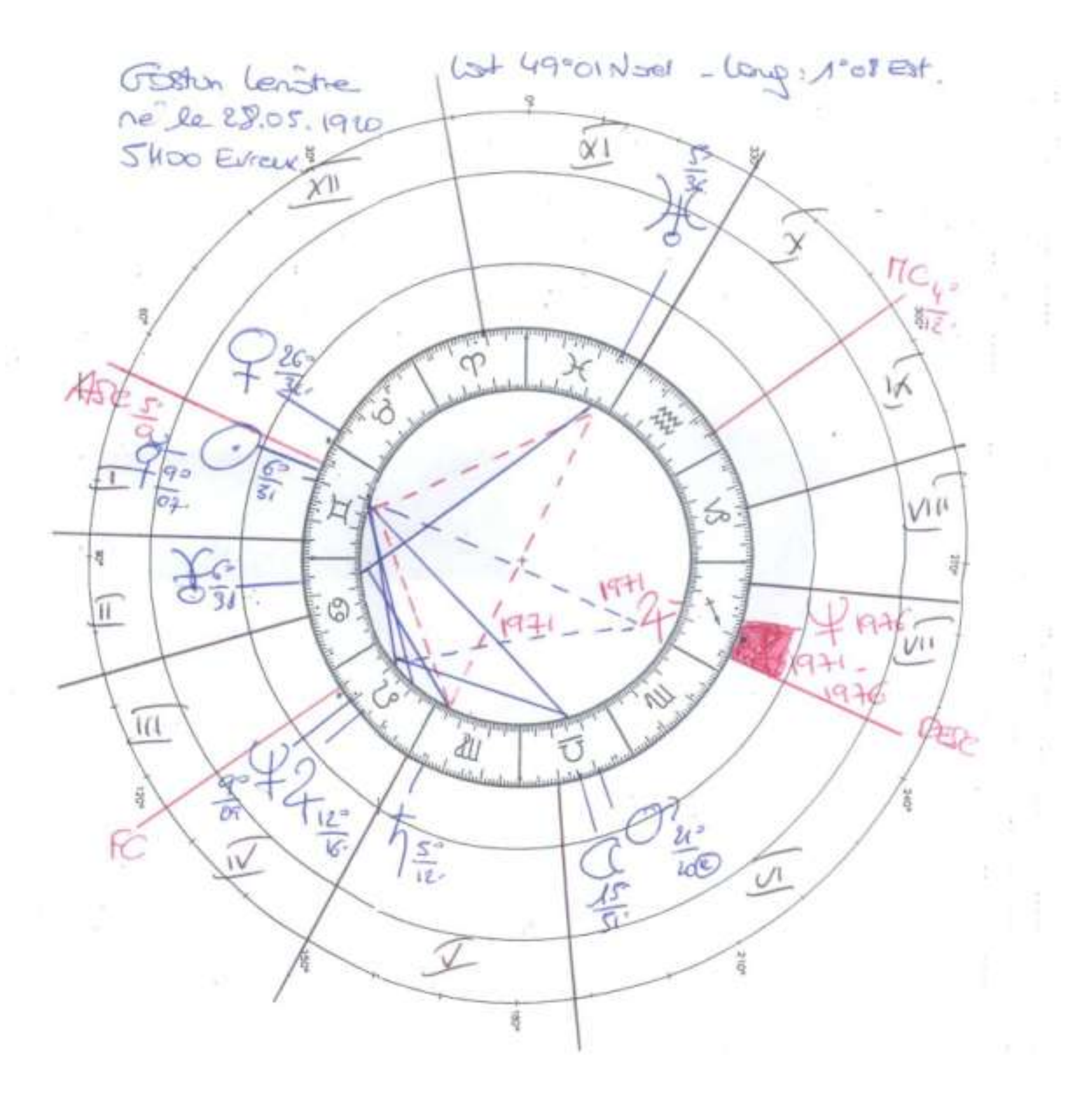
Sans aspect, la planète isolée, est donc au natal privée d’outils. La personne qui reçoit un transit sur une planète férale ne sait pas comment l’utiliser car il n y a pas d’outils au natal mis à sa disposition ! L’outil ponctuel devient le transit stimulant la planète férale. Pour comprendre dans quel climat une personne peut traverser un transit sur une férale, il faut aller chercher du côté du maître Ascendant natal, observer la Lune pour le plan émotionnel, Mercure pour le raisonnement et surtout l’état initial (aspects, état céleste) de la planète qui transite la férale.

Transits prioritaires

Un travail peu négligeable dans l’analyse consiste à cerner le seuil de sensibilité de la personne. Il va de soi que l’intensité d’un transit sera reçue différemment selon qu’il

existe au natal une conjonction lune- Neptune ou une Lune au trigone de Saturne. L'émotivité et surtout sa gestion interfère dans le vécu d'un transit lent. Le contrôle souvent proposé par Saturne est tout aussi intéressant. De solides aspects nataux de Saturne ou un bon soutien de Saturne tandis que d'autres transits chahutent l'existence, aide la personne à mieux traverser la situation.

L'analyse des transits conjointe avec le niveau de sensibilité aide à cerner la portée émotionnelle du dit transit. Dans l'ordre des priorités, un transit d'une lente passant sur le Maitre ascendant possède une influence particulièrement. Il fait partie des transits prioritaires et invite instinctivement la personne *à utiliser le courant porté par la planète maitresse d'ascendant dans son état initial*. Un transit sur le maître de I donne l'occasion de se repositionner pour un nouveau cycle. La personne peut l'utiliser ou le vivre en mode « subi », ceci dépend à la structure globale du thème.
Les 4 éléments éclairent sur l'état réceptif (signes féminins) et émetteur (signes masculins), un mode passif ou actif. Les aspects sont les OUTILS dont la personne va se servir. Imaginez un transit rejoignant un trigone natal en signe de feu , la personne n'aura pas la même réaction si ce trigone était formé en signe d'eau. On peut considérer comme transits prioritaires aussi ceux entrant au contact des planètes dans lesquelles **le maître d'une planète est inclus dans l'aspect**, exemple sur le thème natal du pâtissier Gaston Lenôtre. ***Son transit de 1971 remplit plusieurs conditions de priorité.***



Au natal Neptune et Jupiter en Lion au sextil de leur maitre Soleil angulaire en I. Le sextil unit les planètes et leur maître. Le soleil maîtrise la conjonction Jupiter-Neptune par le Lion. Le pâtissier ouvrit son école Lenôtre à Plaisir en 1971 lorsque Jupiter transitait en Sagittaire et atteignait ***la planète maîtresse du Jupiter natal, c'est à dire, lorsque Jupiter s'opposera à son Soleil Gémeaux. Le transit est très prioritaire car Mercure maître ascendant est pris dans le transit !***

Jupiter faisait en 1971 un trigone au Jupiter-Neptune nataux en Lion et réveillait la structure initiale. Quelques années après ce transit de Jupiter en Sagittaire, on remarque que c'est au tour de Neptune de rejoindre son opposition Soleil natal en Gémeaux. Un second transit prioritaire se produisait quand Neptune montait à l'opposition de son Soleil (dont il est le maître au natal !) Pendant ces 5 années, jusqu'en

début 1976 Neptune retrouvait son « maître natal, le Soleil » par l'opposition. Cette période correspond au développement de son art gustatif.
Remarque dans le thème natal de Gaston Lenôtre : angularité dépassée de Vénus en dignité Taureau. La planète se trouve en conjonction avec la cuspide de I à distance de 9 degrés de la cuspide. A raison de 4 minutes par degré, l'ascendant était passé sur Vénus en dignité 36 minutes avant sa naissance. Ces angularités dépassées imprègnent le tempérament des personnes. Ici Vénus en dignité, le plaisir des papilles gustatives et l'importance des sens.

Les transits aspectant les luminaires par opposition comme on vient de le voir avec Lenôtre, ou par transit direct correspondent à des périodes phares. Les luminaires ont-ils des maîtrises sur des maisons angulaires? ou la maîtrise d'une maison où se trouve le maître de I au natal ? Le maître de la maison transitée contient-il un stellium (amas planétaire)?

Un transit d'une lente sur un luminaire qui serait maître de l'ascendant est un transit majeur car il remplit des conditions combinées : maître ascendant + luminaire.

Lorsque les transits d'Uranus, Neptune et Pluton atteignent des planètes natales aspectées par les maitres ascendants maîtrisés au départ par les transaturniennes ;Uranus, Neptune, Pluton.Il peut être question d'un climat personnel dépendant de facteurs collectifs. Les transits directs par conjonction et par opposition sont les plus percutants. Les transits par carrés sont pleinement ressentis.

Entrée dans les orbes. Palier graduel du transit.
Dans le transit direct. Les transits de Saturne et des transaturniennes, Uranus, Neptune, Pluton, opèrent bien sur le plan du ressenti. Ils marquent leurs « griffes » dès l'entrée de l'astre dans le champ de l'orbe de la planète réceptrice. On peut parler d'effets de pré-transit, période dans laquelle s'enclenche la phase de préparation de situation(s) ou d'évènement(s). Cette phase est transitoire et peut être vécue comme un moment où quelque chose couve, la situation dans laquelle on se trouvait jusque là n'a plus la même saveur. Les degrés composant l'orbe sont les plus intéressants à étudier en matière de transit direct.   On considère qu'à partir de 5° d'orbe toute planète lente arrivant dans les parages de l'astre natal installe une modification intérieure . Ce signal intérieur est reçu par l'individu mais curieusement il est également reçu par l'entourage extérieur. La modification qui s'en suit est progressive et n'est pas une simple vue de l'esprit puisque le

plan relationnel, la communication, le rythme s'en trouvent peu à peu modifiés. Un seul transit amène rarement un évènement. Un transit prioritaire qui se positionne peut « attendre » l'effet de groupe des autres transits pour concrétiser un évènement. Des transits tels que Pluton et Neptune attendent souvent le positionnement de Saturne dans un autre coin du thème, pour « concrétiser » la situation. Jupiter entre en jeu en donnant du volume aux situations et pas toujours dans le bon sens lorsque Jupiter natal est dissonant. Dans le thème de l'empoisonneuse Marie Besnard, sa conjonction Jupiter-Soleil en Lion est dissonante, on peut y interpréter une notoriété. Cette célébrité s'est réveillée pour ses actes répréhensibles sous le jeu d'activation de transits et notamment du direct de Pluton à 19° Lion sur son Jupiter natal en 1949, année de son inculpation. Cette année là Marie Besnard est devenue célèbre – conjonction dissonante Jupiter 20° Lion Soleil 23°en Lion- pour avoir empoisonné.

La progression lente de la planète sur chaque degré d'orbe et le jeu des rétrogradations couvrent une période assez large pendant laquelle d'autres transits de vitesse moyenne vont venir se greffer toujours pareil dans des orbes.

Chaque degré franchi correspond à une échelle supplémentaire d'intensité. Lorsque l'astre progresse d'un degré des mini étapes psychologiques sont franchies, des variations sont ressenties par rapport à la situation en cours.

4° ou 3° d'orbe avant la planète natale sont suffisants pour être pleinement ressenti. Tout dépend aussi de ce fameux niveau de perception inclus dans la structure natale. Evidemment aucune structure natale va recevoir les transits de la même façon !

Je fais une parenthèse ici sur le transit particulier d'Uranus qui peut s'avérer redoutable dans sa façon de frapper. Il y a des possibilités qu'Uranus n'amène rien bien qu'il ait déjà franchi toute l'orbe ! Il arrive qu'Uranus se trouve en conjonction exacte au degré près de l'astre natal et rien ne se produise , excepté une tension perceptible ou une impatience inhabituelle. La façon de frapper d'Uranus est soudaine. Il faudra surveiller le reste des transits car Uranus fait partie des planètes attendant d'autres transits concomitants pour foudroyer.

Certaines personnes ressentent l'arrivée des planètes lentes sur les natales bien avant l'entrée dans les orbes. Ce qui est intéressant ce sont les témoignages de ceux qui ignorent les rouages de l'astrologie et se sentent aux portes d'un changement. Sans le savoir ils se préparent à recevoir des transits !

Déclencheur
Lorsque dans le thème natal plusieurs transits lents sont en place, les planètes les plus rapides déclenchent la situation ou l'évènement. Mars sert souvent de facteur déclencheur avec la Lune, la plus rapide, qui en cas d'évènement précis vient se caler le jour J dans un axe particulièrement sensible. Une même situation est souvent installée par plusieurs transits.

La sortie des orbes
Normalement les transits se relayent puisque lorsqu'un carré achève d'aspecter un astre natal, va s'ensuivre une opposition avec un autre astre natal et quand celle-ci sera désactivée, un transit direct passera par exemple sur un maitre de VII et ainsi de suite. Concernant la sortie des orbes, je fais référence ici aux *transits prioritaires ressemblant les conditions décrites plus haut dans l'article*. Ces transits directs ou par oppositions sont particulièrement puissants. Le départ progressif des planètes de l'orbe se ressent absolument de la même façon que l'entrée dans l'orbe.
La sortie des orbes d'un transit de Saturne est quasi-physique, elle correspond à la fin d'une sensation d'être à l'étroit ou d'un poids qui s'enlève. Parfois il faut patienter **jusqu'à 1 ou 2° d'orbe** après l'orbe de 5° pour sentir la fin complète de l'influence d'un transit de Saturne. L'influence d'Uranus avec son énergie verticale peut prendre fin immédiatement dès la sortie de l'orbe. La sortie d'orbe d'Uranus peut être comparable à une sensation d'épuisement et même une impression de chute après être monté dans une énergie tourbillonnante. On peut se sentir « essoré ». On sort des turbulences.
Pluton en sortant de l'orbe libère la planète qu'il avait kidnappé. Cette dernière redevient visible. Le rapt d'Hadès prend fin, il restitue « *transformé* » ce qu'il avait enlevé. La mort d'une étape de l'existence est un classique sous les transits de Pluton avec son action d'invisibilité faisant « disparaître » les situations ou les êtres. La confrontation avec la mort peut être symbolique ou réelle (cas de décès). Attention à ne pas donner uniquement à Pluton la paternité de tels évènements. Des évènements radicaux résultent toujours d'un effet » combiné » de transits et pas d'un seul !
Excepté si ce transit coïncide avec un engagement mystique, le dégagement de Neptune en transit direct rend la clarté et augmente l'aisance et abaisse le niveau de réceptivité. Les situations se simplifient, le rythme s'accélère. La nature « Eau » de l'astre cesse de ralentir et diluer tous les astres avec lesquels il était en contact.

Le balayage dans le thème natal est omniprésent entre les aspects majeurs et mineurs. Il arrive cependant d'observer des thèmes nataux présentant momentanément peu de transits « majeurs ». Les planètes lentes dans le ciel sont en chemin et les orbes ne sont pas atteintes. Le potentiel optimal de réalisation et les expériences ne sont pas encore au rendez-vous ! L'absence d'évènement s'explique par une carence de transits majeurs sur les proéminences du thème. La personne vit avec le climat installé par « les derniers » transits et rien de nouveau ne s'est enclenché depuis.

Les transits placent face à des situations, parfois ils amènent des difficultés et en simultané les clefs pour les résoudre. Cependant la solution se profile à l'horizon souvent à la fin de la période de la 2ème rétrogradation. Le 3ème passage agit en période libératoire , une visibilité se dégage, la personnalité peut accoucher de quelque chose à la fin de l'expérience des transit(s).

La période de la sortie des orbes. Elle coïncide avec le règlement d'une situation ou son échéance, un aboutissement, parfois une nouvelle étape dans la vie. La sortie des orbes est vécue comme une sorte de nettoyage en profondeur des résidus amenés par l'expérience du transit. L'élimination des scories se poursuit jusqu'à *la sortie totale de la planète dans les orbes*. Les personnes ayant des carrés ou quinconces peuvent être plus réceptives que les autres pendant cette période de dégagement. Celui-ci se fait graduellement mais rapidement car le transit est désactivé. Cette étape de post transit s'étend de quelques jours à quelques semaines *après la désactivation du transit dans l'orbe*.
Durant cette phase particulière les personnes continuent de percevoir *la rémanence du transit*.

Le mental et la communication
La communication orale et écrite, représentée par Mercure et l'axe III, est un des points centraux de l'existence. La qualité du quotidien dépend de la façon de communiquer. Il est logique que l'information brouillée, empreinte de quiproquos ou impulsive occasionne des réactions. Les mots et le ton – donc l'énergie émise pendant la communication – ont une portée majeure. Ils répondent à l'état de Mercure qui lui aussi au cours de l'existence, reçoit des transits.

La maison IX par exemple porte sur le plan de l'évolution. Un transit sur le maître de IX pourrait avoir peu d'effet sur le plan concret ? Au contraire…

Cette maison liée aux grands voyages éclaire sur la position d'une personne vis-à-vis de la philosophique, théosophie et toutes les dimensions spirituelles. Des transits sur le maitre de IX ou le maitre de III -axe des pensées et des dispositions du mental- peuvent avoir une portée étendue, pas sur le moment, mais ultérieurement. Ces transits majeurs sur Mercure, le maître de IX et même le maître de III agissent en profondeur et sembleraient être les plus insidieux. Assez imperceptibles, ils laminent de fond en comble la façon de penser, de raisonner.

Ils contribuent à modifier les dispositions mentales, proposent une ouverture différente sur le monde. Le traitement des informations et la perception peuvent être totalement modifiées par exemple sous un transit de Neptune sur Mercure natal ou sur le maître de III/IX et la transformation lente opérera sur le plan relationnel.

Des transits de Saturne, Uranus et plus particulièrement Neptune et Pluton sur cet axe agissent sur la façon de s'exprimer et la pensée, les opinions (III-IX). Le mental, les idées et les mots ne sont -ils pas la clef de voûte ? Selon la façon dont une personne communique elle va envoyer une image vers l'entourage extérieur ,ce dernier va réagir selon l'impression qu'il reçoit.

Les conséquences d'une mauvaise communication seront reportées sur l'émotionnel et l'affect, facteurs affectifs (Vénus-Lune, rapport avec les autres : axe I et VII) : disputes, brouilles, regrets, complications. Or, les causes viendront du canal de communication brouillé par des transits modifiant le canal de communication.

Dans la pratique astrologique, on remarque que les transits désignent les conséquences et aussi les causes. Aussi lorsqu'un climat relationnel se détériore, ne pas se limiter à regarder les axes affectifs V , VII, Vénus, Mars puis le Soleil-Lune , il est conseiller de regarder l'état de Mercure. Des transits par trigone favorise une période de réussite sur le plan affectif car ils installent une communication de qualité à cette période précise.

Le transit effet immédiat ou ultérieur?

Il faut distinguer les transits aux effets immédiats, des transits dont les effets seront ultérieurs. On peut traverser un transit transformateur et mesurer tout le chemin parcouru au terme du transit. On peut semer une action, une graine sous un transit direct (le plus puissant) et récolter les fruits à la réactivation du même transit lorsque celui-ci formera un nouvel aspect. Il apparaît clairement que les actions semées sous des transits imprègnent les valeurs du cumul = aspects initials+ maitrises natales. Un transit ne rime pas systématiquement avec un évènement du moins immédiat.

Sublimer des aspects délicats de son thème natal est le challenge lancé par ces rouages astrologiques. Alors si vous entendez »*Votre thème est difficile, comprenez que vous avez l'opportunité de vivre des expériences et d'en sortir grandi* ».

par Valérie Darmandy, le 2011/11/19 à 19:15